

## LICEO STATALE “G. GALILEI” - MACOMER

**PROGRAMMA SVOLTO A. SC. 19/20 - CLASSE: 2C LICEO SCIENTIFICO (Sc. Appl.)**  
**MATERIA: MATEMATICA - DOCENTE : Prof.ssa FRANCESCA P. DETTORI**

### **MODULO 1 : Ripasso**

Prodotti notevoli. Scomposizione di polinomi in fattori primi.  
Equazioni di 1° grado intere e fratte, numeriche e letterali.  
Risoluzione di problemi di 1° grado numerici e geometrici. Problemi della realtà .  
Richiami sulle proporzioni e relative proprietà ; percentuali. Problemi sulle proporzioni e sulle percentuali

### **MODULO 2 I sistemi lineari**

Sistemi di equazioni lineari : definizioni; sistemi determinati, indeterminati e impossibili .  
Risoluzione di un sistema col metodo di sostituzione, del confronto, di riduzione e di Cramer.  
Rappresentazione grafica di un sistema lineare nel piano cartesiano ortogonale .

### **MODULO 3 : I numeri reali e i radicali**

L’insieme numerico **R** . I radicali , condizioni di esistenza . Operazioni tra radicali.  
Calcolo di espressioni con i radicali . Potenze con esponente razionale .  
Risoluzione di equazioni e di sistemi di equazioni di 1° grado con coefficienti irrazionali.

### **MODULO 4 : Equazioni di 2° grado**

Definizioni , forma normale di un’equazione di secondo grado.  
Risoluzione delle equazioni di 2° grado incomplete .Risoluzione dell’equazione completa:  
formula risolutiva intera , ridotta e ridottissima.  
Somma e prodotto delle radici in funzione dei coefficienti di un’equazione di 2° grado.  
Risoluzione di problemi di 2° grado numerici e geometrici. Equazioni parametriche.  
Scomposizione di un trinomio di 2° grado .  
sulle equazioni di grado superiore al 2°

### **MODULO 5 : La geometria del piano**

Luogo geometrico : segmenti notevoli e punti notevoli di un triangolo.  
Equivalenza di figure piane . Teorema di Pitagora. Primo e secondo teorema di Euclide.  
Corrispondenza parallela di Talete e teorema di Talete.  
Rette parallele e rette perpendicolari: distanza di un punto da una retta, asse di un segmento.  
I poligoni : parallelogramma , rettangolo, quadrato, rombo, trapezio e relative proprietà.  
Risoluzione di problemi su triangoli e quadrilateri con angoli di 30°, 45° e 60°  
Calcolo di aree delle figure piane.  
Circonferenza e cerchio: archi ,corde e relative proprietà.  
Angoli al centro e angoli alla circonferenza . Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.  
Teoremi sull’inscrivibilità e circoscrivibilità dei quadrilateri.  
Definizione di similitudine tra figure piane. Criteri di similitudine per i triangoli.  
Dimostrazione dei teoremi di Euclide con le similitudini.  
Conseguenze dei criteri di similitudine.

.Macomer 05/06/2020

**Docente**  
**Francesca P. Dettori**

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO 2019/2020

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: 2°D/ 2°C

INSEGNANTE: PANI MARIA GIOVANNA

1- Religione, religiosità e fede:

- differenze di termini;
- la religiosità giovanile;
- le nuove sette religiose;
- la superstizione e la magia
  - esiste l'aldilà;
  - il destino;
  - l'esorcismo.
- 

2- Le Religioni nel mondo:

- l'albero delle Religioni;
- l'Islamismo: cenni storici, prescrizioni rituali, libro sacro, il fondamentalismo islamico, la condizione femminile;
- l'Ebraismo, cenni storici, feste principali, prescrizioni rituali e principali fatti della storia ebraica;
- l'Induismo, caratteristiche principali, libri sacri, fondamentali gesti rituali;
- il Buddismo, fondatore, tematiche principali, innovazioni rispetto all'Induismo. Su questi argomenti è stato possibile fare solo dei cenni. Si riprenderanno in maniera più approfondita il prossimo anno scolastico.

3- Problemi di attualità:

- Capire la quaresima in un tempo di conversione e penitenza...
- Il crocifisso rappresenta tutti: a scuola di Natalia Ginzburg...
- Dall'uomo della Sindone al Gesù dei Vangeli... (presentazione in power point molto esaustiva sull'argomento)
- Passione morte e resurrezione di Cristo nella Sacra Sindone (breve filmato con spiegazione)

- Tutto succede per un motivo (video lezione con riflessione richiesta da parte degli alunni)
- Pianeta adolescenza... (lettura e documenti relativi al periodo particolare che i ragazzi stanno vivendo)
  - I fatti terroristici legati in genere a questioni di tipo religioso;
- Nazionalismo e campanilismo in un mondo ormai multietnico;
- La figura del Pontefice Giovanni Paolo II: la sua opera in ventisei anni di pontificato, la sua morte, la sua beatificazione. Confronto con l'attuale Papa.

L'insegnante

Maria Giovanna

Pani



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari **CORSO SERALE**  
**"GALILEO GALILEI"**

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

078520645 078521168

[www.liceogalileimacomer.edu.it](http://www.liceogalileimacomer.edu.it) [nups010009@istruzione.it](mailto:nups010009@istruzione.it) Pec [nups010009@pec.istruzione.it](mailto:nups010009@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico **NUPSO10009 – NUPSO1050P**

Codice Fiscale **83000890919** Codice univoco **IPA UFRINO**

## PROGRAMMA SVOLTO 2019/2020

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 2<sup>A</sup> C

Docente: prof. Antonio Manca

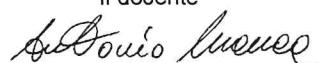
#### Storia dell'arte

- Civiltà romana: opere di ingegneria, principali tipologie architettoniche come terme, anfiteatri e fori, principali
- monumenti celebrativi, ecc.
- Caratteri emergenti dell'Arte paleocristiana
- Arte bizantina.
- Romanico e le realtà territoriali
- La pittura medioevale
- L'Architettura gotica (in Europa e in Italia)
- Giotto e i maestri del Duecento e Trecento.

#### Disegno geometrico

- Cenni sulle sezioni in proiezioni ortogonali.
- proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide
- ribaltamenti e sezioni di solidi geometrici
- Cenni sulle intersezioni dei solidi in proiezioni ortogonali.
- L'assonometria Cavaliera e l'assonometria monometrica

Il docente





LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
" GALILEO GALILEI "  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

*Anno Scolastico: 2019/2020*

*Prof. Giovanni Giau*

*Classe: Seconda C*

*Materia: FISICA*

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

##### **La velocità**

Il punto materiale in movimento e la traiettoria. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. I grafici spazio-tempo. Caratteristiche del moto rettilineo uniforme. Analisi di un moto attraverso grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Il significato della pendenza nei grafici spazio-tempo

##### **L'accelerazione**

I concetti di velocità istantanea, accelerazione media e accelerazione istantanea. Le caratteristiche del moto uniformemente accelerato, con partenza da fermo. La caduta dei gravi. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Le leggi dello spazio e della velocità in funzione del tempo.

##### **I moti nel piano**

I vettori posizione e spostamento, il moto circolare uniforme, velocità tangenziale e angolare, accelerazione e forza centripeta, il moto armonico e l'accelerazione nel moto armonico.



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
" GALILEO GALILEI "  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

### **I principi della dinamica e la relatività galileiana**

Il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali ed il sistema terrestre, il principio di relatività galileiana, forza accelerazione e massa, il secondo principio della dinamica, le proprietà della forza peso, i sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti, il terzo principio della dinamica.

### **Applicazioni dei principi della dinamica**

La caduta lungo un piano inclinato, l'effetto dell'attrito sul moto lungo il piano inclinato, il diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento, il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente, il moto di un proiettile lanciato con velocità iniziale obliqua, la forza centripeta e la forza centrifuga apparente, il moto armonico di una massa attaccata a una molla, il moto armonico di un pendolo.

*Macomer 06/06/2020*

*Gli alunni*

*Il docente*

*Prof. Giovanni Giau*

## Programma svolto Informatica

Docente: Matteo Ciulu  
Classe: 2C

Anno Scolastico: 2019/2020

1. Operare con un foglio di lavoro: in ogni cella un solo dato; inserire numeri; date testo in una cella; spostare e copiare i dati; operare su righe e colonne.
2. Elaborare tabelle: formati numerici; ordinare, allineare, orientare i dati, unire più celle.
3. Eseguire calcoli: Inserire formule aritmetiche ed espressioni, comprendere l'uso dei riferimenti relativi ed assoluti, riconoscere e capire i messaggi di errore, utilizzare le funzioni, funzioni matematiche, funzioni statistiche, funzioni logiche,
4. Creare grafici: Scegliere il tipo di grafico adatto, creare e personalizzare grafici, elementi presenti in un grafico.
5. Slide show: Scelta del tema del layout e degli oggetti.
6. Realizzare ipertesti ed ipermedia: Costruire una mappa concettuale, animare una presentazione.
7. Algoritmi: Ripasso del concetto di algoritmo e delle principali strutture di controllo.
8. Matematica e basi del linguaggio: Commenti e documentazione, il primo programma in Python, tipi di dato, il tipo di dato string, la funzione print, usare Python come una calcolatrice, espressioni ed ordini delle operazioni, tipi di errore, variabili ed operatori di assegnazione, input da tastiera, la struttura di selezione if, blocco di istruzioni, il tipo di dato boolean, moduli esterni, la struttura di iterazione while,

FIRMA  
Matteo Ciulu

## Programma svolto Informatica

Docente: Matteo Ciulu  
Classe: 2C

Anno Scolastico: 2019/2020

1. Operare con un foglio di lavoro: in ogni cella un solo dato; inserire numeri; date testo in una cella; spostare e copiare i dati; operare su righe e colonne.
2. Elaborare tabelle: formati numerici; ordinare, allineare, orientare i dati, unire più celle.
3. Eseguire calcoli: Inserire formule aritmetiche ed espressioni, comprendere l'uso dei riferimenti relativi ed assoluti, riconoscere e capire i messaggi di errore, utilizzare le funzioni, funzioni matematiche, funzioni statistiche, funzioni logiche,
4. Creare grafici: Scegliere il tipo di grafico adatto, creare e personalizzare grafici, elementi presenti in un grafico.
5. Slide show: Scelta del tema del layout e degli oggetti.
6. Realizzare ipertesti ed ipermedia: Costruire una mappa concettuale, animare una presentazione.
7. Algoritmi: Ripasso del concetto di algoritmo e delle principali strutture di controllo.
8. Matematica e basi del linguaggio: Commenti e documentazione, il primo programma in Python, tipi di dato, il tipo di dato string, la funzione print, usare Python come una calcolatrice, espressioni ed ordini delle operazioni, tipi di errore, variabili ed operatori di assegnazione, input da tastiera, la struttura di selezione if, blocco di istruzioni, il tipo di dato boolean, moduli esterni, la struttura di iterazione while,

FIRMA  
Matteo Ciulu

Programma svolto di Scienze Naturali

Docente Masala Giuseppina

Classe IIC liceo scienze applicate

A.S. 2019/2020

**1. La tavola periodica**

**2. La configurazione elettronica**

**3. Il concetto di mole**

**4. Il calcolo con le moli**

**5. Le leggi ponderali della chimica**

**6. Il bilanciamento di semplici reazioni**

**7. La resa percentuale**

**8. Il reagente limitante**

**9. La biologia e lo studio della vita**

a. Le caratteristiche dei viventi

b. I livelli di organizzazione

c. La tassonomia

d. La biosfera egli ecosistemi

e. Il metodo scientifico

**10. La chimica della vita**

a. Gli elementi chimici nei viventi

b. Gli atomi e le particelle subatomiche

c. Le reazioni chimiche

d. Il legame chimico: ionico e covalente

e. La polarità delle molecole

f. Il legame idrogeno

g. La molecola dell'acqua

h. La chimica dell'acqua

i. Le proprietà dell'acqua

j. Il pH

**11. Le biomolecole**

a. La chimica del carbonio

b. I gruppi funzionali

c. Le macromolecole

d. I carboidrati: proprietà chimiche e fisiche

e. I lipidi: proprietà chimiche e fisiche

f. Le proteine: proprietà chimiche fisiche

g. Gli acidi nucleici: proprietà chimiche e fisiche

h. l'ATP

**12. Le cellule**

a. La teoria cellulare

- b. Le dimensioni delle cellule
- c. Il microscopio
- d. Le cellule procariotiche
- e. Le cellule eucariotiche
- f. Il nucleo
- g. I sistemi di membrane
- h. Gli organuli cellulari
- i. I ribosomi
- j. Il citoscheletro
- k. Cellula animale cellula vegetale
- l. Ciglia e flagelli
- m. La teoria dell'endosimbiosi
- n. La membrana cellulare
- o. Il trasporto attraverso la membrana: diffusione e trasporto attivo
- p. L'osmosi
- q. Soluzioni ipotoniche, isotoniche e ipertoniche

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. Economico-Sociale

"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

## **Anno scolastico 2019/20 Programma di Lingua e Civiltà inglese Classe 2^C**

### **Libri di testo:**

- ***English File Digital, Elementary, Latham-Koenig, Oeden C., Seligson P., Oxford***
- ***Smart Grammar, Iandelli N, Smith A., Zizzo R., Humphries J. Ed. Eli publishing.***

### **Grammar**

Revision: Verbs *be* and *Have got*: (present simple, all forms); Wh- words; Preposition of time; Preposition of place; *Have got* (all forms); *Present Simple* (all forms); adverbs of frequency; *present continuous* (all forms); *Present Simple* vs *present continuous*; *past simple* of *to be*, regular and irregular verbs (all forms); *Present Simple* vs *past simple*; *There is/ are* vs *There was were*;

### **Vocabulary**

ordinal numbers and date, everyday activities, free time, irregular verbs, "Coronavirus time", idioms: to be, to have, past time expressions, word formation (paint/painter), more verbs phrases

### **Readings**

National Portrait Gallery

The Taxi Journey

### **Listenings**

The Greatest Britons of all Time

The Taxi Journey (part 2) Where were they?

Culture: Shakespeare in Disco

La Docente: Maria Porcu

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE “G. GALILEI”  
MACOMER A. S. 2019/2020

**PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE II C**

Testi in adozione: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile- Il più bello dei mari-Ed. Paravia;  
A. Manzoni, I promessi Sposi, a cura di A. Jacomuzzi, Sei;  
M. Meneghini; P. Bellesi, Parola chiave, Loescher.

**Educazione linguistica**

L'analisi logica del periodo.  
La proposizione indipendente.  
La proposizione principale.  
Il rapporto di subordinazione.  
Il rapporto di coordinazione.  
Le proposizioni coordinate e subordinate.

**Laboratorio di scrittura**

Produzione di diverse tipologie testuali.  
Il testo espositivo.  
Il testo argomentativo.  
La parafrasi.  
Il riassunto.  
Analisi del testo poetico.

**Il romanzo.**

A. Manzoni: la vita e le opere.  
**I Promessi Sposi:** la composizione; la trama; i personaggi; il tempo e i luoghi; i temi; il contesto culturale.  
Lettura e analisi guidata dei seguenti brani:  
"Questo matrimonio non s'ha da fare": capitoli I- II- IV-VIII.  
La storia della monaca di Monza. Capitoli IX – X.  
Le avventure milanesi di Renzo: cap XII.  
Il rapimento di Lucia: cap. XX  
Lucia e l'Innominato: capitolo XXI.  
La conversione dell'Innominato – Il cardinale Federigo Borromeo: capp. XXII-XXIII  
Lettura in classe o autonoma dei sommari di raccordo.

**Il testo poetico**

Il linguaggio della poesia.  
Leggere poesia, testi:  
**Orazio, *Carpe diem*;**  
**Nazim Hikmet, *Il più bello dei mari*;**  
**Emily Dickinson, *Vederla è un dipinto*.**  
Il testo come disegno: l'aspetto grafico.  
Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche, l'enjambement, i versi italiani, le rime, le strofe.  
I componimenti poetici: il sonetto e la canzone.  
Testi:

**Francesco Petrarca, *Chiare, fresche et dolci acque;*  
Guido Gozzano, *Parabola.***

Il testo come musica: l'aspetto fonico: significante e significato, le figure di suono, il fonosimbolismo.  
**Giuseppe Ungaretti: *In dormiveglia.***

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi.

L'aspetto retorico.

Le figure retoriche di posizione e di significato.

Testi

**Giosuè Carducci, *Pianto antico***

**Cesare Pavese, *O ballerina ballerina bruna***

La parafrasi e l'analisi del testo: guida all'esecuzione.

Testo:

**Eugenio Montale, *Cigola la carrucola nel pozzo***

**Giacomo Leopardi, *Alla luna;***

**Giacomo Leopardi, *dal Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;***

**Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo;***

**Sandro Penna, *Mi nasconde la notte e il dolce vento.***

**Percorso poetico: Gli anni in tasca**

Testi

**Giacomo Leopardi, *Il passero solitario***

**Walt Whitman, *Giovinezza, Giorno, Vecchiaia e Notte***

**Edgar Lee Masters, *Walter Simmons***

**Umberto Saba, *Il garzone con la carriola***

**Poesia e musica: Luciano Ligabue, *Una vita da mediano.***

Altri testi poetici, in versione integrale o parziale di autori italiani e stranieri, sono stati esaminati durante la lezione esplicativa e l'esecuzione degli esercizi..

Macomer 06/06/2020

L'insegnante

Salvatorica Tanchis

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE “G. GALILEI”

MACOMER

A. S. 2019/2020

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE III A

Testi in adozione: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Res et Fabula*, SEI vol 1°

A. Diotti-E.Diotti, *Plane discere*, Mondadori.

**Modulo di grammatica.**

Ripasso del costrutti notevoli: infinitiva, finale, cum +congiuntivo.

I composti di sum.

Gli interrogativi e la proposizione interrogativa diretta.

La proposizione interrogativa indiretta.

I verbi deponenti.

I verbi anomali: nolo, volo, malo, eo, fio, fero (paradigmi).

La proposizione consecutiva.

Il participio.

La coniugazione perifrastica attiva.

La coniugazione perifrastica passiva (struttura essenziale)

L'ablativo assoluto.

**Le origini della letteratura latina**

I generi letterari: il teatro (la commedia e la tragedia)

## **Livio Andronico**

L'autore e l'opera: le opere teatrali, l'*Odusia*.

## **Gneo Nevio**

L'autore e l'opera: le opere teatrali, il *Bellum Poenicum*.

## **Plauto**

L'autore e l'opera.

I contenuti delle commedie: *Amphitruo*, *Asinaria*, *Aulularia*, *Casina*, *Miles gloriosus*, *Mostellaria*.

La struttura e gli intrecci; una possibile classificazione; i personaggi; i rapporti con il mondo greco; un mondo alla rovescia; la lingua plautina.

Lettura in traduzione:

dal *Miles Gloriosus*, Il soldato fanfarone e il parassita adulatore, vv.1-78;

dal *Pseudolus, Furcifer!*, vv.359-369.

## **Publio Terenzio Afro**

L'autore e l'opera.

I contenuti delle seguenti commedie: *Hecyra*, *Heautontimorumenos*, *Andria*, *Adelphoe*.

Tradizione e innovazione. Confronti con Plauto. L'interpretazione del teatro terenziano. Terenzio e l'*humanitas*.

Lettura dell'*Hecyra*: Un quadro di intimità familiare, vv.557-606 ; Una cortigiana fuori dagli schemi (vv.816-840).

## **Quinto Ennio**

L'autore e l'opera.

Il teatro.

Gli *Annales*: l'impianto generale; la novità; la chiave interpretativa del poema; lingua , metrica e stile.

## La poesia lirica e la storiografia nell'età di Cesare.

La poesia neoterica: caratteri generali.

### **Gaio Valerio Catullo**

L'autore e l'opera. Il Liber e la sua struttura. Le tre sezioni del liber. Le regole etiche ed estetiche. I temi.

Lettura in lingua originale dei Carmina, 5, 8, 72, 85, 101.

Contenuti del Carmen 64.

### **Gaio Giulio Cesare**

I Commentarii: De bello Gallico e De bello Civili.

De bello Gallico: un racconto di guerra, una prova di etnogeografia, romani e barbari, conquista e romanizzazione.

Lettura in lingua originale dal De bello Gallico:

La descrizione della Gallia I, 1;

L'organizzazione sociale dei Galli, VI, 11;

I sacrifici agli dei presso i Galli, VI, 16.

Lettura in traduzione: i Druidi e i cavalieri presso i Galli, VI, 13-15).

Macomer 06/06/2020

L'insegnante

Salvatorica Tanchis

**PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE II C**

Testi in adozione: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile- *Il più bello dei mari*-Ed. Paravia;  
A. Manzoni, *I promessi Sposi*, a cura di A. Jacomuzzi, Sei;  
M. Meneghini; P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher.

**Educazione linguistica**

L'analisi logica del periodo.  
La proposizione indipendente.  
La proposizione principale.  
Il rapporto di subordinazione.  
Il rapporto di coordinazione.  
Le proposizioni coordinate e subordinate.

**Laboratorio di scrittura**

Produzione di diverse tipologie testuali.  
Il testo espositivo.  
Il testo argomentativo.  
La parafrasi.  
Il riassunto.  
Analisi del testo poetico.

**Il romanzo.**

A. Manzoni: la vita e le opere.

***I Promessi Sposi:*** la composizione; la trama; i personaggi; il tempo e i luoghi; i temi; il contesto culturale.

Lettura e analisi guidata dei seguenti brani:

"Questo matrimonio non s'ha da fare": capitoli I- II- IV-VIII.

La storia della monaca di Monza. Capitoli IX – X.

Le avventure milanesi di Renzo: cap XII.

Il rapimento di Lucia: cap. XX

Lucia e l'Innominato: capitolo XXI.

La conversione dell'Innominato – Il cardinale Federigo Borromeo: capp. XXII-XXIII

Lettura in classe o autonoma dei sommari di raccordo.

**Il testo poetico**

Il linguaggio della poesia.

Leggere poesia, testi:

**Orazio, *Carpe diem*;**

**Nazim Hikmet, *Il più bello dei mari*;**

**Emily Dickinson, *Vederla è un dipinto*.**

Il testo come disegno: l'aspetto grafico.

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche, l'enjambement, i versi italiani, le rime, le strofe.

I componimenti poetici: il sonetto e la canzone.

Testi:

**Francesco Petrarca, *Chiare, fresche et dolci acque;*  
Guido Gozzano, *Parabola.***

Il testo come musica: l'aspetto fonico: significante e significato, le figure di suono, il fonosimbolismo.  
**Giuseppe Ungaretti: *In dormiveglia.***

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi.

L'aspetto retorico.

Le figure retoriche di posizione e di significato.

Testi

**Giosuè Carducci, *Pianto antico***

**Cesare Pavese, *O ballerina ballerina bruna***

La parafrasi e l'analisi del testo: guida all'esecuzione.

Testo:

**Eugenio Montale, *Cigola la carrucola nel pozzo***

**Giacomo Leopardi, *Alla luna;***

**Giacomo Leopardi, *dal Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;***

**Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo;***

**Sandro Penna, *Mi nasconde la notte e il dolce vento.***

**Percorso poetico: Gli anni in tasca**

Testi

**Giacomo Leopardi, *Il passero solitario***

**Walt Whitman, *Giovinezza, Giorno, Vecchiaia e Notte***

**Edgar Lee Masters, *Walter Simmons***

**Umberto Saba, *Il garzone con la carriola***

**Poesia e musica: Luciano Ligabue, *Una vita da mediano.***

Altri testi poetici, in versione integrale o parziale di autori italiani e stranieri, sono stati esaminati durante la lezione espansiva e l'esecuzione degli esercizi..

Macomer 06/06/2020

L'insegnante

Salvatorica Tanchis

## PROGRAMMA DI STORIA CLASSE II C

Testo: Amerini, Zanette, Tincali, Dell'Acqua, *Limes 2*, Mondadori

### STORIA

#### Roma dalla crisi della Repubblica all’Impero

I cambiamenti sociali ed economici.  
Le riforme dei Gracchi.  
Lo scontro tra Mario e Silla.  
La crisi del senato e Pompeo.  
L’età di Cesare.  
Ottaviano e la crisi della repubblica.  
Dal Principato all’Impero.  
La nascita del Principato.  
L’Impero nell’età di Augusto.  
La dinastia Giulio-Claudia.  
I Flavi e il principato adottivo.  
Economia, società e cultura nell’Impero.  
La fine della pax romana.

#### Il mondo tardo-antico

La crisi del III secolo.  
Le riforme di Diocleziano.  
La fondazione dell’Impero cristiano. Costantino e Teodosio.  
Romani e barbari.  
La fine dell’Impero d’Occidente.  
L’Italia e la guerra greco-gotica.  
L’Impero d’Oriente fra espansione e crisi.  
Il cesaropapismo.  
Giustiniano.

### GEOGRAFIA

Sviluppo e sottosviluppo  
Le difficoltà dei paesi meno avanzati  
Il lavoro minorile  
L’Onu, un’organizzazione per la pace  
L’Europa unita.  
Le istituzioni dell’Unione Europea  
L’Europa: un continente al plurale (lingue e religioni)

Macomer, 06/06/2020

L’insegnante  
Salvatorica Tanchis

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO 2019/2020

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: 2°D/ 2°C

INSEGNANTE: PANI MARIA GIOVANNA

1- Religione, religiosità e fede:

- differenze di termini;
- la religiosità giovanile;
- le nuove sette religiose;
- la superstizione e la magia
  - esiste l'aldilà;
- il destino;
- l'esorcismo.

2- Le Religioni nel mondo:

- l'albero delle Religioni;
- l'Islamismo: cenni storici, prescrizioni rituali, libro sacro, il fondamentalismo islamico, la condizione femminile;
- l'Ebraismo, cenni storici, feste principali, prescrizioni rituali e principali fatti della storia ebraica;
- l'Induismo, caratteristiche principali, libri sacri, fondamentali gesti rituali;
- il Buddismo, fondatore, tematiche principali, innovazioni rispetto all'Induismo. Su questi argomenti è stato possibile fare solo dei cenni. Si riprenderanno in maniera più approfondita il prossimo anno scolastico.

3- Problemi di attualità:

- Capire la quaresima in un tempo di conversione e penitenza...
- Il crocifisso rappresenta tutti: a scuola di Natalia Ginzburg...
- Dall'uomo della Sindone al Gesù dei Vangeli... (presentazione in power point molto esaustiva sull'argomento)
- Passione morte e resurrezione di Cristo nella Sacra Sindone (breve filmato con spiegazione)

- Tutto succede per un motivo (video lezione con riflessione richiesta da parte degli alunni)
- Pianeta adolescenza... (lettura e documenti relativi al periodo particolare che i ragazzi stanno vivendo)
  - I fatti terroristici legati in genere a questioni di tipo religioso;
- Nazionalismo e campanilismo in un mondo ormai multietnico;
- La figura del Pontefice Giovanni Paolo II: la sua opera in ventisei anni di pontificato, la sua morte, la sua beatificazione. Confronto con l'attuale Papa.

L'insegnante

Maria Giovanna

Pani

**Liceo “Galileo Galilei” Macomer**  
**Programma**  
**Scienze Motorie**  
**Classe 2 C**  
**Docente Schintu Ferdinanda**  
**A.s 2019-2020**

- Potenziamento fisiologico: esercizi in regime aerobico (corsa di resistenza) e anaerobico (esercizi di potenziamento muscolare, addominali)
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching
- Esercizi di coordinazione generale e specifica a corpo libero e/o combinata con piccoli attrezzi (test funicella, capovolta e ripresa del pallone)
- Esercizi specifici sulle capacità condizionali di resistenza, velocità (cambi di posizioni di partenza) con rilevamento dei risultati individuali dei tests per ciascun ambito  
( test di corsa di resistenza con aumento progressivo della durata, test 30 mt)
- Esercitazioni sui fondamentali individuali della pallavolo e sul gioco di squadra con relative valutazioni, apprendimento del regolamento di gioco e delle regole
- Percorsi

Teoria: La resistenza, la velocità, il gioco della pallavolo, visione e riflessioni su film sportivi, ricerca su uno sportivo a scelta, diario alimentare personale e sportivo

La docente

Ferdinanda Schintu